



BANDO CONCORSO DI IDEE

"Realizzazione accessibilità, cartellonistica e musealizzazione del sito Archeologico di Mont'e Prama".

IL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA

Vista la deliberazione del CDA n.12 del 03/10/2022.

RENDE NOTO

Premessa

La penisola del Sinis è custode di uno straordinario patrimonio monumentale ed archeologico che attraversa oltre sette millenni di storia: dai primi villaggi neolitici sulle rive dello Stagno di Cabras, al tempo dei nuraghi, ai giganti di pietra di Mont'e Prama, al periodo della città fenicio-punico e poi romana di Tharros, all'antica chiesa paleocristiana di San Giovanni di Sinis, al villaggio novenario ed ipogeo di San Salvatore di Sinis, ai resti del palazzo medioevale degli Arborea sullo stagno, alle torri spagnole a guardia della costa, fino ai giorni nostri.

E' degli ultimi anni la suggestiva riscoperta dei "Giganti di Mont'e Prama", sculture in pietra dalle grandi dimensioni, ritrovate ai primi anni '70 e oggi interesse di archeologi, ricercatori e storici di tutto il mondo.

Presso il museo civico di Cabras è esposto un rilevante patrimonio di reperti provenienti dai siti archeologici citati compresa una collezione parziale dei Giganti restaurati nel 2010.

Per la gestione, valorizzazione e tutela del complesso dei beni culturali del Sinis è nata nel 2021 la Fondazione Mont'e Prama, partecipata dal Ministero della Cultura, dalla Regione Sardegna e dal Comune di Cabras. La Fondazione ha l'obiettivo di elaborare e attuare un piano strategico di sviluppo turistico-culturale e di valorizzazione, anche paesaggistica, del "Sistema di valorizzazione integrata territoriale del Sinis – Terra di Mont'e Prama".

Nell'ambito dell'archeologia della Sardegna e del Mediterraneo l'importanza e affermazione di Mont'e Prama, che si è manifestata potentemente a seguito del grande restauro delle sculture, statue e modelli di nuraghe del 2008-2011, attende ora la ricomposizione del contesto con il sito di provenienza, avviata con la ripresa della ricerca archeologica sul campo dal 2014 al 2018.

Mont'e Prama, localizzato alla base del colle omonimo prospiciente la strada che da San Salvatore conduce a Riola Sardo, attende di divenire sito archeologico di fruizione pubblica e oggetto di un programma pianificato di ricerca.

Programmare l'azione di valorizzazione di un sito archeologico impone necessariamente una disponibilità finanziaria che, per un progetto ambizioso come quello di un parco archeologico per Mont'e Prama è ingente, ma che se ben strutturato e programmato, può essere definito attraverso step coerenti, consentendo la sua attuazione e preservando la fruibilità del sito e l'evoluzione dello scavo.

L'obiettivo generale è la Costituzione del sito archeologico di Mont'e Prama e dei servizi infrastrutturali connessi, al fine di creare un nuovo fondamentale nodo del percorso di fruizione dei beni culturali del Sinis e un cantiere pluriennale di ricerche archeologiche, un grande laboratorio della ricerca archeologica del prossimo decennio che potrà coinvolgere programmi di scavo con le Università regionali, nazionali e internazionali.

L'Intervento generale prevede un corpo di azioni di intervento volte alla perimetrazione e messa in sicurezza del sito, alla predisposizione di tutti gli elementi necessari alla fruizione pubblica del sito archeologico. In particolare saranno previste le opere e le strutture necessarie alla realizzazione dei servizi gestionali e manutentivi del sito nonché i locali tecnici e funzionali per attività di scavo e deposito temporaneo di cantiere. Nel quadro degli interventi di investimento anche una operazione di restauro e ricostruzione dello scenario del complesso monumentale e paesaggistico del sito antico.

Nello specifico il presente concorso di idee ha come priorità acquisire proposte in merito alla realizzazione di un sistema di accessibilità, camminamenti e aree interne di sosta e pausa. Realizzazione e installazione della cartellonistica interna di tipo informativo, divulgativo e scientifico.

Art. 1. SOGGETTO BANDITORE

Il soggetto banditore del Concorso di Idee è la "**Fondazione Mont'e Prama**" con sede in Via Matteotti snc, presso la biblioteca comunale 09072 Cabras (OR).

Art. 2. TIPO DI CONCORSO

"Concorso di idee" con procedura aperta, in forma anonima, ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs n.50/2016, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5 del presente Bando.

I concorrenti dovranno predisporre una proposta ideativa, nella forma ritenuta più idonea alla sua corretta rappresentazione, relativamente al Progetto di "**Realizzazione accessibilità, cartellonistica e musealizzazione del sito Archeologico di Mont'e Prama**".

Art. 3. OGGETTO DEL CONCORSO

L'oggetto del Bando è un Concorso di Idee volte alla realizzazione di un sistema di accessibilità, camminamenti e aree interne di sosta e pausa. Realizzazione e installazione della cartellonistica interna di tipo informativo, divulgativo e scientifico nel sito archeologico di **Mont'e Prama**

Art. 4. CONDIZIONI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso è rivolto ad una pluralità di soggetti, che si costituiscono in un gruppo multidisciplinare con diverse professionalità, a capo dei quali ci sia un soggetto che abbia titolo a norma di legge, iscritto al relativo ordine professionale e al quale non sia preclusa, al momento della partecipazione, la possibilità dell'esercizio della libera professione, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 5 del presente bando.

Si auspica un'eterogeneità di competenze all'interno di ciascun gruppo attraverso consulenti e/o collaboratori, che possono essere anche privi dell'iscrizione ad un Albo professionale, ma non devono trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6 del bando.

Non è ammesso che una stessa persona faccia parte di più di un gruppo, né che lo stesso gruppo presenti più proposte distinte, pena l'esclusione del gruppo.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice.

Art. 5. INCOMPATIBILITÀ DI PARTECIPAZIONE

Non possono partecipare al concorso, pena l'esclusione dell'intero gruppo:

- a) gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III° grado;
- b) i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed i consulenti dello stesso ente con contratto continuativo;
- c) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche;
- d) coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- e) coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dalla vigente normativa in materia.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso, ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Art. 6. ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso avviene in forma gratuita ed anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

L'anonimato verrà rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno inviare il materiale, a pena di esclusione, in un unico plico anonimo, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente e dovrà indicare, oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Fondazione Mont'e Prama, Via Matteotti, snc - 09072 Cabras OR - presso Biblioteca comunale), in alto a sinistra le seguenti informazioni:

Concorso di idee: "Realizzazione accessibilità, cartellonistica e musealizzazione del sito Archeologico di Mont'e Prama".

Il plico dovrà contenere 2 buste anonime (non trasparenti, chiuse e sigillate con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente), pena l'esclusione dal Concorso:

1. una **Busta "A"**, recante la scritta "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**", contenente l'Allegato "A" al presente Bando, debitamente compilato in ogni sua parte;
2. una **Busta "B"**, recante la scritta "**PROPOSTA IDEATIVA**", contenente gli elaborati di cui al successivo art. 7.

Art. 7. ELABORATI RICHIESTI

La "**PROPOSTA IDEATIVA**", che dovrà essere sviluppata secondo i criteri di valutazione indicati nell'art. 11 del bando, dovrà, a pena di esclusione, essere illustrata mediante:

a) **una tavola (sino ad un massimo di 6), in formato UNI A1/A2**, disposte con il lato lungo orizzontalmente, recanti in basso a destra il titolo: *Concorso di idee: "Realizzazione accessibilità, cartellonistica e musealizzazione del sito Archeologico di Mont'e Prama "* e numerate in alto a destra del foglio, contenente disegni, schizzi, foto e ogni altra forma di rappresentazione che si ritenga necessaria ad illustrare l'originalità dell'idea, nonché l'eventuale inserimento ambientale e paesaggistico nel contesto esistente. Sono accettate riproduzioni fotografiche di disegni e modellazione grafica 3D, viceversa non saranno accettati plastici.

b) **una relazione illustrativa generale, di massimo una cartella in formato UNI A4**, composta da un minimo di 20 facciate ad un massimo di 30 (carattere tipo carattere Arial, dimensione 11), contenente i criteri seguiti nella formulazione della proposta e la descrizione della soluzione, nonché le indicazioni progettuali seriali.

c) **Elaborato di carattere fotografico** (in jpeg o pdf) in formato **A4 - A3** (massimo 20 fogli) dove ciascuna stampa fotografica dovrà riprodurre il contesto in cui si pensa di inserire il progetto di valorizzazione o il tipo di azione che vi si intende svolgere.

d) **un supporto rigido (CD – DVD – CHIAVETTA USB)**, utili ai fini divulgativi, contenente tutti gli elaborati nel seguente formato:

- relazione illustrativa in formato .pdf;
- tavole A3 in formato .pdf.
- elaborato di carattere fotografico .pdf.

Art. 8. QUESITI E CHIARIMENTI

Eventuali quesiti o chiarimenti sul Concorso di idee dovranno essere rivolti esclusivamente via e-mail (uff.tecnico@monteprama.it). I quesiti pervenuti e le relative risposte saranno pubblicate nel Sito istituzionale della Fondazione (<https://monteprama.it>), nella pagina appositamente dedicata al Concorso di idee.

I concorrenti potranno richiedere via mail appuntamento agli uffici al fine di poter visitare il sito oggetto della proposta.

Art. 9. CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Il plico, di cui al precedente art. 6, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo della Fondazione - Via Matteotti snc, presso la biblioteca comunale 09072 Cabras (OR), **entro e non oltre le ore 12.00 del sessantesimo giorno (60°) dalla data di pubblicazione del presente Bando.**

La data di scadenza per la presentazione degli elaborati è termine perentorio e sarà riportata nella pagina Internet dedicata al presente Concorso.

Solo per i progetti inviati a mezzo posta farà fede la data del timbro postale di partenza.

Art. 10. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Le proposte pervenute verranno valutate dalla commissione appositamente nominata dalla Fondazione Mont'e Prama.

La commissione giudicatrice, istituita ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016, sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte e sarà composta da cinque componenti, compreso il Presidente, con diritto di voto.

È presente ai lavori della Commissione un Segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Art. 11. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte progettuali verranno valutate secondo i criteri di seguito riportati:

1. Realizzabilità (20 punti)
2. Bellezza / Qualità (20 punti)
3. Ecosostenibilità (20 punti)
4. Pedonalità (20 punti)
5. Originalità (20 punti).
6. Dotazioni tecnologiche (20 punti).

Punteggio massimo complessivo a ciascun progetto 120 punti.

Art. 12. LAVORI DELLA COMMISSIONE

La commissione opererà secondo le modalità e le procedure previste dall'art. 155 del D.Lgs n.50/2016, verrà convocata entro il quindicesimo giorno (15°) dalla data di consegna degli elaborati e terminerà i propri lavori entro i successivi 15 giorni.

La commissione procederà alla verifica del rispetto delle condizioni previste dall'art. 6, dall'art. 7 e dall'art. 9 del bando. Quindi procederà all'esame delle proposte ammesse tenendo conto dei criteri di valutazione di cui all'art. 11.

Art. 13. ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Dopo l'esame della documentazione delle buste "B", contenenti la "PROPOSTA IDEATIVA", la commissione formerà la graduatoria dei vincitori, successivamente procederà all'apertura delle buste "A" contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" dei vari concorrenti, per la verifica dei requisiti e delle eventuali incompatibilità. Solo a conclusione designerà il vincitore.

In caso di esclusione di un concorrente a seguito di tale verifica, non è automatico il subentro del concorrente che lo segue in graduatoria, ma la valutazione è rimessa al parere della commissione. Il giudizio della commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

La Fondazione mette a disposizione per i premi la somma totale di € 60.000,00 (sessantamila /00 euro).

La graduatoria finale è obbligatoria e dovrà prevedere i seguenti riconoscimenti:

- 1° classificato: premio di € 30.000,00 (trentamila/00 euro);
- 2° classificato: premio di € 20.000,00 (ventimila /00 euro);
- 3° classificato: premio di € 10.000,00 (diecimila /00 euro);

I premi si intendono al lordo di spese, contributi previdenziali ed I.V.A. di Legge. Nessun rimborso spese sarà riconosciuto agli altri partecipanti.

L'esito del concorso sarà pubblicato sulla pagina Internet del Sito Istituzionale della Fondazione, dedicata al presente Concorso di idee, entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori della commissione.

I premi saranno liquidati entro 90 giorni dalla data della suddetta pubblicazione.

La fondazione, in qualità di stazione appaltante, conformemente a quanto previsto dall'art. 156, comma 6 del D.Lgs. n. 50/2016, si riserva la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee, se in possesso dei requisiti previsti, la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 120 del 2020 come sostituita dall'art. 51 della legge n. 108 del 2021.

Quanto previsto dal succitato art. 156 del D.Lgs. n. 50/2016, costituisce una mera facoltà della Fondazione, nulla potendo pretendere al riguardo gli interessati, da reputarsi soddisfatti in ogni loro pretesa e debitamente remunerati per il progetto proposto e per la cessione dello stesso con il ricevimento del premio. Si precisa altresì che nell'espletamento degli eventuali incarichi successivi, il vincitore incaricato dovrà recepire nel progetto le eventuali integrazioni dettate dalla Fondazione.

I vincitori del concorso (1°, 2° e 3° classificato) dovranno garantire la presenza il giorno della premiazione.

Art. 14. DIRITTI D'AUTORE

Fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con il pagamento dei premi la Fondazione Mont'e Prama acquisisce la proprietà dei progetti selezionati.

Art. 15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dalla normativa vigente in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni. È fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione delle proposte ideative, del nome e cognome dei partecipanti e loro collaboratori.

Art. 16. OBBLIGHI DEI CONCORRENTI E NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 50/2016.

Per ogni eventuale controversia, è competente il foro di Oristano.

Art. 17. PUBBLICITÀ DEL BANDO E SCADENZARIO

Al presente bando, con i relativi allegati, verrà data la più ampia diffusione possibile.

Il presente bando verrà pubblicato all'Albo pretorio e sul sito Internet della Fondazione.

La data di pubblicazione sul sito Internet della Fondazione del presente bando di concorso sarà considerata come unico riferimento temporale.

Le scadenze progressive del concorso sono le seguenti:

- ricezione delle proposte elaborate entro 60 giorni;
- inizio dei lavori della Commissione Giudicatrice entro 15 giorni dal termine di ricezione delle proposte;
- conclusione dei lavori della Commissione Giudicatrice entro i successivi 15 giorni;
- pubblicazione dell'esito del concorso entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori della Commissione;
- premiazione e liquidazione premi entro 90 giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso.

Cabras li 07.10.2022

Il responsabile del settore Tecnico

Ing. Alessandro Girei

